

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.1.2 Сетевая словесность

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Электронные ресурсы: создание текстового контента

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор филологических наук, профессор Желтова Наталия Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «08» июня 2022 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «04» июля 2022 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра..... | 4 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 7 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 12 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 13 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- прикладной

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сферах: производства информационных материалов телерадиовещания; ведения теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связей с общественностью), Сфера устной и письменной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|--|
| | ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | Проводит самостоятельные научные исследования в области современной русской литературы и сетевой словесности |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | |
|-------|--|-----------------|---|-------------------|---|---|
| | | Очная (семестр) | | Заочная (семестр) | | |
| | | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| 1 | Научно-исследовательская работа | | + | | + | |
| 2 | Преддипломная практика | | + | | | + |
| 3 | Современное электронное книгоиздание | + | | + | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Сетевая словесность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Сетевая словесность» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) | Заочная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| Контактная работа | 32 | 10 |
| Лекции (Лекции) | 16 | 4 |
| Практические (Практ. раб.) | 16 | 6 |
| Самостоятельная работа (СР) | 76 | 94 |
| Зачет | - | 4 |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|--------------------------|---|----------------|---|----|----|----------------------------------|
| | | Лекции | | Практ. раб. | | СР | | |
| | | О | З | О | З | О | З | |
| семестр | | | | | | | | |
| 1 | Интернет как форма существования современной литературы. | - | 1 | - | - | - | 14 | Собеседование; Рецензирование |
| 2 | Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя | - | 1 | - | - | - | 14 | Собеседование |
| 3 | Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов . | - | - | - | - | - | 18 | Собеседование; Реферат |
| 4 | Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы | - | 1 | - | - | - | 16 | Собеседование |
| 5 | Особенности сетевых литературных ресурсов.Сетевые литературные проекты | - | - | - | 3 | - | 16 | Собеседование; Рецензирование |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|----|---------------|
| 6 | Блоголитература как новая литературная форма | - | 1 | - | 3 | - | 16 | Собеседование |
|---|--|---|---|---|---|---|----|---------------|

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы. (ПК-1)

Лекция.

Современное культурное пространство - поле взаимодействия различных сфер человеческой мысли, интеллектуальных и информационных стратегий. Сетевой литературный процесс.

Литературные сетевые журналы. Сетевые библиотеки. Сетевые литературные игры. Литературные сайты, форумы, гестбуки, чаты. Литературные виртуальные объединения. Литературные компьютерные программы.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Роль сетевой литературы в формировании профессиональных компетенций современного преподавателя.

Тема 2. Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя (ПК-1)

Лекция.

Понятия «сетевая словесность» или «сетература». Сетевая критика. Виртуальные литобъединения. Сетевые литературные проекты. Персональные страницы писателей: В. Пелевина, В. Сорокина, В. Глуховского и др. Женский сетевой роман.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Сетература как продолжение традиций постмодернизма

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов. (ПК-1)

Лекция.

Виртуальные библиотеки. Издательство и книготорговля. Электронные издания и электронные версии бумажных изданий. «Литературная тусовка» (литературные общества, конкурсы, персональные страницы, корпоративные сайты литераторов.

Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Составить проект развития школьной электронной библиотеки

Тема 4. Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы (ПК-1)

Лекция.

Виртуальность и реальность. Дискурс Интернета. Нелинейность, динамичность, интерактивность, многоавторство сетевой формы литературы. Уничтожение пространства. Принцип гипертекста. «Гиперлитература». «Кибература».

Сетевая литература как питательная среда для графоманов. Правомерно ли говорить о сетевой литературе, разделяя, таким образом, литературу на сетевую и бумажную и тем самым противопоставляя их друг другу? Проблема автора и читателя.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать сетевое произведение с точки зрения специфики его существования.
2. Эссе «Перспективы развития сетевой словесности»

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты (ПК-1)

Лекция.

Литературный проект Романа Лейбова «РОМАН». «Сетевая словесность» и «Точка зрения». «Буриме» Дмитрия Манина. Конкурсы сетевой литературы. Особо стоит отметить ежегодные русские конкурсы «Тенёта» и «Арт-ЛИТО».

Личная литературная страница. Персонально-монографический сетевой проект. Системно-монографический сетевой проект. Электронный литературный журнал / газета. Электронная библиотека / архив. Сетевой дискуссионный клуб / творческая среда. Виртуальная личность. Сетевые проекты в школе.

Практическое занятие.

1. Литературные проекты Рунета.
2. Ай да Пушкин! На Яндекс.картах.
3. Весь Толстой в один клик
4. Война и мир в прямом эфире
5. Мобильное приложение «Живые страницы».
6. Emoјіroetry от Арзамаса.
7. Чехов жив! От Google.
8. Мастер и Маргарита вместе с Google.

Задания для самостоятельной работы.

Принять участие в одном из конкурсов сетевой литературы.

Тема 6. Блоголитература как новая литературная форма (ПК-1)

Лекция.

Основные тенденции блоголитературы. Блоголитература: особенности, развитие и роль в медиапространстве. Жанры сетевой литературы. Издательские стратегии.

Блоги Б. Акунина. Сетевая книга «Фото как хокку». «Опубликовал бы кто-нибудь исследование «Твиттер и смс как средство любовной переписки». Мир содрогнулся бы». «Акунинбук». Легенда русскоязычного ЖЖ Т. Толстая. Ирония и афористичность как стилевые черты литературного блога. Сайт Е. Гришкова odnovremennno.com.

Практическое занятие.

1. Блого-эксперименты С. Лукьяненко: готов ли российский читатель платить за книги, или же он предпочитает их скачивать бесплатно?
2. Сетевые эксперименты Д. Глуховского: имеет ли писатель право интересоваться политикой?
3. Блог В. Сорокина на площадке издания «Сноб».
4. Женские посты М. Кетро.

Задания для самостоятельной работы.

Анализ одного фанбука, перспективы его использования в школьном образовании.

Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

семестр

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|---------|---|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 1. | Интернет как форма существования современной литературы. | Собеседование | | |
| | | Рецензирование | | |
| 2. | Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя | Собеседование | | |
| 3. | Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов. | Собеседование | | |
| | | Реферат | | |
| 4. | Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы | Собеседование | | |
| 5. | Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты | Собеседование | | |
| | | Рецензирование | | |
| 6. | Блоголитература как новая литературная форма | Собеседование | | |
| 7. | Итого за семестр | | | |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов | Зачтено |
| 0 - 49 баллов | Не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.

Написать реферат по теме занятия

Рецензирование

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты
Рецензирование работ по теме занятия.

Рецензирование

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы.
рецензирование научных работ по сетевой словесности

Собеседование

Тема 1. Интернет как форма существования современной литературы.

1. Современное культурное пространство - поле взаимодействия различных сфер человеческой мысли, интеллектуальных и информационных стратегий.
2. Сетевой литературный процесс.
3. Литературные сетевые журналы.
4. Сетевые библиотеки.
5. Сетевые литературные игры.
6. Литературные сайты, форумы, гестбуки, чаты.
7. Литературные виртуальные объединения.
8. Литературные компьютерные программы.

Тема 2. Типологические черты сетературы. Проблема автора и читателя
Собеседование проводится по вопросам занятия

Тема 3. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.

1. Виртуальные библиотеки.
2. Издательство и книготорговля.
3. Электронные издания и электронные версии бумажных изданий.
4. «Литературная тусовка» (литературные общества, конкурсы, персональные страницы, корпоративные сайты литераторов).
5. Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет

Тема 4. Специфические признаки сетературы. Дискуссионные вопросы существования сетературы

1. Виртуальность и реальность.
2. Дискурс Интернета.
3. Нелинейность, динамичность, интерактивность, многоавторство сетевой формы литературы.
4. Уничтожение пространства.
5. Принцип гипертекста. «Гиперлитература». «Кибература».
6. Сетевая литература как питательная среда для графоманов.
7. Правомерно ли говорить о сетевой литературе, разделяя, таким образом, литературу на сетевую и бумажную и тем самым противопоставляя их друг другу? Проблема автора и читателя.

Тема 5. Особенности сетевых литературных ресурсов. Сетевые литературные проекты

1. Литературные проекты Рунета.
2. Ай да Пушкин! На Яндекс.картах.
3. Весь Толстой в один клик

4. Война и мир в прямом эфире
5. Мобильное приложение «Живые страницы».
6. Еmojipoetry от Арзамаса.
7. Чехов жив! От Google.
8. Мастер и Маргарита вместе с Google

Тема 6. Блоголитература как новая литературная форма

1. Блого-эксперименты С. Лукьяненко: готов ли российский читатель платить за книги, или же он предпочитает их скачивать бесплатно?
2. Сетевые эксперименты Д. Глуховского: имеет ли писатель право интересоваться политикой?
3. Блог В. Сорокина на площадке издания «Сноб».
4. Женские посты М. Кетро.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

1. Интернет как форма существования современной литературы.
2. Типологические черты сетературы.
3. Проблема автора и читателя.
4. Оформление, структура, контент литературных интернет-порталов.
5. Специфические признаки сетературы.

Типовые задания для зачета (ПК-1)

1. Литературные конкурсы Рунета.
2. Портал «СЕТЕРАТУРА» Галины Шефер.
3. Портал «Сетевая словесность» как лаборатория сетевой литературы.
4. "Буриме" Дмитрия Манина.
5. Сад расходящихся хокку (Проект Д. Манина с Р. Лейбовым).
6. Действительный штатский сонетник Игра Дмитрия Манина

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|--------------------------------|-------------|--|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | ПК-1 | Демонстрирует высокий уровень знаний в области теории и методики научного труда в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации в области сетевой словесности. ¶Умеет самостоятельно применить полученные знания и навыки в устной, письменной и виртуальной коммуникации, связанной с освещением и решением проблем сетевой словесности. ¶Владеет навыками самостоятельного анализа филологических явлений и проведения исследования сетевой словесности в контексте развития современной русской литературы. ¶Ответ построен логично, материал излагается логично, хорошим языком, аргументировано.¶ |

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | ПК-1 | Демонстрирует недостаточный уровень знаний в области теории и методики научного труда в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации в области сетевой словесности. ¶Не умеет самостоятельно применить полученные знания и навыки в устной, письменной и виртуальной коммуникации, связанной с освещением и решением проблем сетевой словесности. ¶Не владеет навыками самостоятельного анализа филологических явлений и проведения исследования сетевой словесности в контексте развития современной русской литературы. ¶Ответ нелогично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии.¶ |
|---------------------------------|------|---|

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Кедрова Г. Е., Муромцева А. В., Муромцев В. В., Потемкин С. Б., Кушлянская Т. Е., Волкова М. В., Колыбасова В. В. Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 439 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450494>
2. Куприянов Д. В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451080>

6.2 Иные источники:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал - www.philology.ru
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - <https://www.gumer.info/>
4. RUTHENIA объединенное гуманитарное издательство кафедра русской литературы Тартуского университета - www.ruthenia.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
9. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
10. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
12. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.